

## Jesteśmy Tacy Sami - integracja poprzez śpiew i nie tylko

fot. SNPTA

**Po raz piąty spotkały się dzieci pełno i niepełnosprawne, by pod hasłem „Jesteśmy Tacy Sami” przełamać bariery dysfunkcyjne oraz się zintegrować. Dzięki uprzejmości Marszałka Województwa, w tym roku festiwal ten mógł odbyć się na deskach Filharmonii Opolskiej i był skierowany po raz pierwszy do dzieci i młodzieży z całego kraju.**

Stowarzyszenie Akces, które było głównym organizatorem imprezy, postarało się, aby nie tylko dzieci pełnosprawne były doceniane. W tym jedynym takim przedsięwzięciu w województwie opolskim prym wiodą osoby z dysfunkcjami. Stają przed nami, aby pokazać, że są tacy sami jak wszyscy dookoła, mają marzenia, żeby wystąpić na scenie, przed publicznością. Ten festiwal im to umożliwia, a nas pełnosprawnych uczy empatii, zrozumienia potrzeb oraz wspierania osób niepełnosprawnych.

Tegoroczna gala odbyła się w cieniu pandemii, dlatego na widowni mogło być zajętych tylko połowa miejsc. Nie mniej jednak publiczność dopisała i bardzo dobrze się bawiła podczas występów.

Festiwal składał się z dwóch części - konkursowej oraz koncertowej z widowiskowymi pokazami świetlnymi, którymi uraczyła nas agencja eventowa **Jak z Bajki**. Część konkursową, a zarazem festiwal rozpoczął występ **Zespołu Dziecięcego Akces** w specjalnie przygotowanych na tę okazję strojach, śpiewając „**Witajcie w naszej bajce**”. Po krótkim wprowadzeniu przez pomysłodawczynię festiwalu, panią **Elżbietę Pisulę-Bieniecką**, nastąpiła część konkursowa.

Do konkursu przystąpiły cztery wokalistki, a były to **Emilia Wiora**, która wykonała utwór „**Maleńka miłość**”, a partnerowała jej **Paulina Paluszczak**. Kolejna uczestniczka to **Marzena Kotołowska**, z którą wystąpiły **Lena Bryja** i **Ania Chmura**, a zaśpiewały „**Święta to czas niespodzianek**”. **Alicja Musiał** wykonała utwór „**Ale jazz**” wraz z partnerującą jej **Julią Dota**, a **Patrycja Błach** zaśpiewała „**Po raz pierwszy widzę blask**”, gdzie partnerował jej **Dawid Bac**.

Jurorzy mieli nie lada dylemat. W tym roku były to panie **Anna Maczura** oraz **Anna Wereszczyńska**, która ogłaszając werdykt powiedziała - „*Dotąd to ja byłam po drugiej stronie i to mnie oceniano, teraz to jest nowe doświadczenie*”.

Werdykt jednak musiał zapaść i tak na **miejscu drugim ex aequo** uplasowały się **Marzena Kotołowska** i **Ala Musiał**, **pierwsze miejsce** zajęła **Emilia Wiora**, a **Patrycja Błach** wygrała w tym roku **Grand Prix**. Gratulacje laureatkom składała obecna na gali **Leonarda Płoszaj Wicestarosta Opolski**, która reprezentowała Samorząd Powiatu Opolskiego, jednego z patronów honorowych wydarzenia.

Patronat nad imprezą objął również **Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek**.

Na zakończenie wydarzenia jeszcze raz mogliśmy podziwiać na scenie Zespół Akces, który tym razem wykonał dla wszystkich piosenkę „**Wszystkie dzieci nasze są**”.

Podziękowania należą się wszystkim tym, bez których ten festiwal nie mógłby się odbyć, są to **Fundacja PZU, Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, Powiat Opolski, Gmina Ozimek**, jak i patronom medialnym TVP 3 Opole, Radio Opole, Tygodnik Ziemi Opolskiej, Opowiecie Info.

Podziękowania należą się również oprawie technicznej, bez której nie byłoby transmisji na żywo, jak i filmu oraz wspaniałych zdjęć oraz panom akustykom, dzięki którym wspaniale było wszystko słyhać.

*Foto: Łukasz Józwenka, Piotr Wrona, Maciej Paluszczak  
Maciej Paluszczak*