

VII Ogólnopolski Festiwal Jesteśmy Tacy Sami

Dnia 9 grudnia w Ozimku, po raz kolejny, a dokładnie siódmy, młodzi artyści z niepełnosprawnościami wystąpili podczas Festiwalu Artystycznego „Jesteśmy Tacy Sami”. Był to konkurs, którego uczestnicy połączyli siły ze swoimi pełnosprawnymi rówieśnikami.

Głównym celem, który przyświecał organizatorom - **Stowarzyszeniu Na Rzecz Promocji Talentów „AKCES” z Ozimka** było stworzenie bezpiecznej, przyjaznej i profesjonalnie przygotowanej przestrzeni dla wspólnego muzycznego spotkania wokalistów amatorów, w której nie mają znaczenia granice sprawności i niepełnosprawności. Festiwal rozpoczęła piosenką Majki Jeżowskiej „Wszystkie dzieci nasze są” w wykonaniu zespołu Akces i to właśnie dzieci były w centrum zainteresowania tego dnia.

W konkursie wzięli udział: **Sofija Kryvonos, Emilia Wiora i Tomasz Zmuda**. Ich występy przeplatały dedykowane im wstawki z udziałem podopiecznych zespołu Akces z Ozimka. Dlatego na

scenie pojawiły się również: **Emilia Mamrot, Marlena Feliks, Anna Chmura, Lena Bryja, Lena Mannsfeld** i cały zespół. Po koncertach publiczność obejrzała też występ magika-iluzjonisty.

Występy oceniali **Adrian Białek** i **Damian Szymański**. Pierwszy z nich to specjalista od sztuki i pedagogiki artystycznej, biegły sądowy w dziedzinie sztuk muzycznych i nauk społecznych, wykładowca akademicki i dyplomowany muzykoterapeuta. Drugi to z kolei absolwent wokalistyki jazzowej oraz wokalista i nauczyciel śpiewu, który szczególną uwagę poświęca emisji głosu. Jurorzy przyznali 1. miejsca wszystkim trzem uczestnikom konkursu.

„Artyści, którzy tutaj wystąpili, mieli obycie, którego brakuje często wielu profesjonalistom. Bardzo pozytywnie mnie to zaskoczyło. Urzekły mnie ich odwaga i autentyczność, widać było, że te osoby robią to wszystko, bo naprawdę kochają muzykę. Pomysł jest świetny i uważam, że takich przedsięwzięć wciąż brakuje. Zaangażowali się dziś i pełnosprawni, i osoby z niepełnosprawnościami, w końcu wszyscy jesteśmy tacy sami. Mam nadzieję, że idea ta będzie kontynuowana, a festiwal będzie się rozwijał” – ocenił **Damian Szymański**.

Festiwal przyczyni się do rozpropagowania idei równouprawnienia w tym osób niepełnosprawnych, wzmocnienia postrzegania utalentowanych artystów niepełnosprawnych przez pryzmat ich talentu i artystycznego dorobku, a nie przez ich dysfunkcje.

Nagrody wręczali **Leonarda Płoszaj, Mirosław Wieszołek, Marek Korniak** i **Mariusz Bieniecki**.

Pomysłodawcą Festiwalu jest **Elżbieta Pisula-Bieniecka** założycielka Stowarzyszenia „Akces” oraz Dyrektor Artystyczny Festiwalu, która za zarządem Akcesu powtarza, że organizatorzy będą się bardzo starać, aby wyjątkowe wydarzenie jakim jest Festiwal ujrzało światło dzienne w kolejnych edycjach.

Festiwal to nie tylko edukacja muzyczna, ale nauka tolerancji i zrozumienia niepełnosprawności. Fakt, że na tej muzycznej scenie spotykają się uczniowie zdrowi i chorzy, pozwala mieć nadzieję, że w przyszłości widok człowieka niepełnosprawnego nie będzie dziwił, ale wywoływał podziw.

Festiwal współfinansowała Fundacja PZU. Patronatem Honorowym Festiwal objęli - Burmistrz Ozimka Mirosław Wieszołek, Starosta Opolski Henryk Lakwa i Marszałek Województwa Opolskiego Andrzej Buła. A patronatem medialnym Wiadomości Ozimskie

Elżbieta Bieniecka-Pisula